

Język mniejszości narodowej

I etap edukacyjny- klasy I-III

Wymagania ponadpodstawowe

I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego

Uczeń:

1. Rozumie wartości języka ojczystego, ma świadomość swojej tożsamości narodowej lub etnicznej
2. Poznaje elementy przyrody, kultury materialnej i duchowej mniejszości narodowej lub etnicznej
3. Poznaje elementy historii mniejszości narodowej lub etnicznej do której należy

II Kształcenie językowe

Uczeń:

1. Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji
2. Czyta ze zrozumieniem teksty literackie i informacyjne
3. Wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście
4. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym
5. Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki
6. Zna i stosuje formy grzecznościowe w kontaktach międzyludzkich
7. Tworzy w formie ustnej i pisemnej kilkudzaniową wypowiedź , krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie
8. Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych
9. Przejawia wrażliwość estetyczną w wypowiedziach inspirowanych twórczością dla dzieci , tworzy, przekształca i rozwija swoje wypowiedzi
10. Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie
11. Poszerza zasób słownictwa czytając teksty literackie oraz inne teksty kultury
12. Zna alfabet, rozróżnia litery, głoski, znaki fonetyczne, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w tekście i poprawnie je zapisuje
13. Pisze czytelnie i estetycznie

14. Przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu, w miarę swoich możliwości samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe

III Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

1. W tekście literackim wybiera określone fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów
2. Czyta i recytuje z uwzględnieniem interpunkcji, intonacji, akcentu, poprawnej wymowy
3. Wykorzystuje teksty literackie do tworzenia własnych wypowiedzi
4. Czyta wskazane teksty literackie i wypowiada się na ich temat

Wymagania podstawowe:

I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego

1. Znajomości podstawowych utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości rodzinnej, kulturowej lub etnicznej
2. Znajomość podstawowych faktów z historii narodowej lub etnicznej
3. Znajomości elementów kultury narodowej lub etnicznej (np. symbole, legendy, baśnie)
4. Znajomość podstawowych faktów z życia społeczności lokalnej

II. Kształcenie językowe

Uczeń:

1. Rozumie wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu wspólnoty rodzinnej, narodowej i kulturowej
2. Kształtowanie odpowiedzialności za własne użytkowanie j
3. Poznawanie podstawowych pojęć służących do opisywania języka jako narzędzia komunikacji
4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, mówienia, czytania i pisanie) w sytuacjach prywatnych i publicznych , w tym z osobami z trudnościami w komunikowaniu się
5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia i pisanie zgodnego z zasadami poprawności językowej

III. Kształcenie literackie i kulturowe

1. Rozwijanie umiejętności interpretacji utworów literackich z wykorzystaniem właściwej terminologii

2. Rozwijanie zdolności rozumienia wartości o charakterze narodowym i uniwersalnym

3. Rozwijanie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych

IV. Tworzenie wypowiedzi

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w różnych formach

2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów

3. Doskonalenie dykcji i operowania głosem

4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania

5. Rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych

6. Wyrażanie własnych poglądów i opinii

7. Tworzenie wypowiedzi pisemnych z uwzględnieniem estetyki tekstu i zasad jego organizacji

KLASY IV- VI

Wymagania ponadpodstawowe:

I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego

Uczeń:

1. Zna i rozumie utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia własnej tożsamości narodowej lub etnicznej

2. Zna i rozumie podstawy kultury narodowej lub etnicznej (bohaterowie, wydarzenia, symbole, legendy)

3. Zna podstawowe fakty z życia mniejszości narodowej lub etnicznej w Polsce

4. Rozpoznaje najważniejsze tematy i motywy charakterystyczne dla literatury narodowej, wyszukuje na ten temat wiadomości w internecie

II. Kształcenie językowe

Gramatyka

Uczeń:

1. Odmienia części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik)

2. Rozpoznaje spójnik

3. Rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania złożone

Zróznicowanie języka:

Uczeń:

1. Wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego
2. Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka narodowego lub etnicznego
3. Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
4. Rozróżnia synonimy i antonimy
5. Dostrzega różnice pod względem zakresu i treści w znaczeniu wyrazów

Komunikacja językowa i kulturowa języka

Uczeń:

1. Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
2. Rozpoznaje znaczenia niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)
3. Zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów
4. Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej
5. Stosuje zasady etykiety językowej

Odbiór przekazu językowego

Uczeń:

1. Nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. ocena bohaterów, emocje)
2. Określa temat i główną myśl tekstu
3. Rozpoznaje w wypowiedzi prawdę lub fałsz
4. Rozpoznaje gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne w tym artykuł, wywiad, recenzję

Ortografia i interpunkcja

Uczeń:

1. Pisze poprawnie pod względem ortograficznym
2. Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowiu, dwukropka, średnika

III. Kształcenie literackie i kulturowe

Analiza i interpretacja utworów literackich

Uczeń:

1. Określa problematykę utworów
2. Rozpoznaje gatunki charakterystyczne dla kultury danej mniejszości narodowej lub etnicznej
3. Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie
4. Przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego
5. Rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, metaforę i określa ich funkcje
6. Korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach, również w sieci internetowej
7. Rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej

Odbiór tekstów kultury

Uczeń:

1. Rozumie, czym jest adaptacja dzieła (np. filmowa, sceniczna, radiowa)
2. Wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją
3. Rozumie specyfikę różnych tekstów kultury (teatr, film, muzyka, sztuki plaszyczne)

Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

Mówienie:

1. Przedstawia propozycję interpretacji wybranego tekstu kultury
2. Tworzy plan wypowiedzi własnej
3. Streszcza wypowiedź narracyjną
4. Operuje słownictwem z kręgów tematycznych: życie rodzinne, szkoła, dom;
5. Poprawnie akcentuje wyrazy i stosuje poprawną intonację w zdaniu
6. Świadomie wykorzystuje wykrzyknik jako część mowy, w tym w celu wyrażania emocji
7. Interpretuje na głos wybrane utwory literackie (w całości lub w części)

Pisanie:

Uczeń:

1. Dostrzega i uwzględnia relację między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
2. Stosuje związki frazeologiczne ze zrozumieniem ich znaczeń
3. Tworzy wypowiedzi stosując narrację pierwszo- i trzecioosobową
4. Tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat
5. Tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, charakterystyka postaci literackiej lub rzeczywistej
6. Opisuje własne odczucia, które budzi utwór

Kształcenie literackie i kulturowe:

1. Rozwijanie umiejętności interpretacji utworów literackich i innych tekstów kultury
2. Rozwijanie umiejętności analizy wybranych utworów literackich z wykorzystaniem właściwej terminologii
3. Rozwijanie zdolności rozumienia wartości o charakterze narodowym i uniwersalnym
4. Rozwijanie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych

Tworzenie wypowiedzi:

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w różnych formach
2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów
3. Doskonalenie dykcji i operowania głosem
4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki , w szczególności argumentowania
5. Rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych
6. Wyrażanie własnych poglądów i opinii
7. Tworzenie wypowiedzi pisemnych z uwzględnieniem estetyki tekstu i zasad jego organizacji

Wymagania podstawowe

I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego

1. Znajomość podstawowych utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej
2. Znajomość podstawowych faktów z historii narodowej lub etnicznej
3. Znajomość elementów kultury narodowej lub etnicznej (np. symbole, legendy, baśnie)

4. Znajomość podstawowych faktów z życia społeczności lokalnej

II. Kształcenie językowe

1. Rozumienie wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu wspólnoty rodzinnej, kulturowej i narodowej

2. Kształtowanie odpowiedzialności za własne użytkowanie języka

3. Poznanie podstawowych pojęć służących do opisywania języka jako narzędzia komunikacji

4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, mówienia, czytania i pisania) w sytuacjach prywatnych i publicznych w tym z osobami z trudnościami w komunikowaniu się

5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia i pisania zgodnego z zasadami poprawności językowej